ANNALISA PINTO

CEO Moondays Srl

Da sempre impegnata nei settori culturale ed educativo, ha recentemente realizzato il sogno di diventare imprenditrice nei propri ambiti di interesse, in particolare nell'**editoria** e nello **spettacolo**. Con oltre 20 anni di esperienza nel settore editoriale e una specializzazione nell'editoria per l'infanzia, unisce una solida formazione umanistica a capacità di leadership e project management, guidando progetti innovativi che valorizzano la cultura e l'educazione attraverso **contenuti immersivi**.

Contatti

annalisa@moondays.it

moondays.it

Via Rossetti 115, 34139 Trieste, Italia

Istruzione

Laurea in Filosofia

Università degli Studi di Trieste

Tesi: "L'epistemologia genetica in Jean Piaget" | Punteggio: 110/110 e lode - 1992

Diploma di maturità classica

Liceo Classico F. Petrarca

Punteggio: 45/60 - 1983

Certificazioni

Social Media Manager

UniD Campus - 2024

Competenze in piattaforme digitali e marketing online per l'editoria (50/50).

Windows ed Excel

ENAIP, Trieste - 1993

Competenze di base nell'uso di sistemi operativi e software di gestione dati.

Inglese avanzato

Wall Street Institute - 2006

Certificazione avanzata in lingua inglese, con focus su comunicazione fluente e competenze linguistiche professionali.

Esperienza

Fondatrice e CEO

Moondays Srl - Trieste — Maggio 2019 - Presente

Fondatrice e amministratrice di Moondays Srl, una casa di produzione impegnata nella realizzazione di contenuti immersivi per il cinema e l'editoria.

Assistente e Consulente Editoriale

Agenzia U.T.E.T. (Trieste) — Gennaio 2000 - Luglio 2008

Supporto alla distribuzione libraria e consulenza editoriale, con gestione dei rapporti commerciali e promozionali. Coordinamento delle vendite e assistenza diretta ai clienti. Sviluppo di strategie per il miglioramento della rete distributiva.

Vincitrice progetto imprenditoriale

Corso "L'impresa nell'ambito dell'infanzia" - Camera di Commercio di Trieste — Ottobre 1997 - Maggio 1998

Progetto di una libreria per l'infanzia e ludoteca, premiato come migliore idea del corso, con focus sull'editoria per bambini.

Insegnante

Lezioni private di materie umanistiche e lingue (Trieste) — 1995 - 2017

Lezioni di italiano a stranieri e di storia, filosofia e psicologia a studenti delle scuole superiori e universitari.
Organizzazione di percorsi di apprendimento personalizzati per studenti stranieri e bambini, con particolare attenzione all'insegnamento dell'italiano.
Collaborazione con organizzazioni locali per progetti di formazione linguistica.

Lingue

Italiano: madrelingua

Inglese: Livello B2

- Corso quinquennale presso "Wall Street Institute", Trieste.

Francese: Livello A1

- Corso annuale presso l'Associazione Culturale Italo-Francese, Trieste.

Competenze

- **Consulenza editoriale**: Esperienza nella distribuzione libraria e nelle strategie editoriali.
- **Social media e marketing digitale**: Competenze avanzate nelle piattaforme digitali e nelle campagne di marketing per l'editoria.
- **Insegnamento e formazione**: Esperienza pluriennale nell'insegnamento di materie umanistiche e lingue.

Talenti

- **Pianoforte e solfeggio:** Otto anni di formazione con un'insegnante del conservatorio, competenza musicale avanzata.
- **Scrittura creativa:** Capacità di creare contenuti originali.
- **Disegno a mano libera:** Talento artistico ereditato dal nonno pittore.
- **Gioco degli scacchi:** Lezioni al Circolo degli Scacchi di Trieste.

Queste abilità creative, coltivate fin da giovane, riflettono una forte inclinazione artistica che arricchisce la visione imprenditoriale e la capacità di pensare fuori dagli schemi.

Soft skills

- **Leadership**: Capacità di guidare team e progetti con orientamento agli obiettivi.
- **Capacità relazionali e mediazione**: Ottime doti comunicative e capacità di risolvere i conflitti.
- **Problem solving**: Abilità nell'individuare soluzioni efficaci a situazioni complesse.
- **Gestione del tempo e delle risorse**: Efficienza nell'organizzazione del lavoro e delle risorse.

Assistenza familiare

Pausa — Giugno 2014 - Giugno 2017

Assistenza a tempo pieno al coniuge gravemente malato, un'esperienza vissuta con profondo amore e dedizione. Ha arricchito doti come empatia, resilienza e gestione del tempo, rafforzando il senso di sacrificio e il valore umano di essere presente per chi si ama nei momenti più difficili.

Assistente amministrativa

Studio Immobiliare Matiussi – Trieste — Maggio 1999 - Ottobre 1999

Attività di assistenza amministrativa e supporto alle operazioni di compravendita immobiliare. Gestione di pratiche burocratiche e relazioni con i clienti.

Educatrice

Asilo nido "Baby Parking" – Trieste — Ottobre 1996 - Gennaio 1997

Gestione di attività educative per bambini in età prescolare, con focus sullo sviluppo psicologico e cognitivo.

Correttrice di bozze

Febbraio 1993 - Settembre 1995

Correzione di testi legali e documenti giuridici. Collaborazione con avvocati nella revisione e preparazione di documenti ufficiali.

Specializzazioni

- Produzione audiovisiva e immersiva
- Domande di finanziamento e gestione dei contributi
- Contratti, budget e amministrazione
- Logistica produttiva e partnership
- Sviluppo di progetti culturali
- Coordinamento editoriale

Ambiti di attività

- Opere audiovisive immersive
- Format culturali a matrice musicale
- Sviluppo internazionale dei progetti
- Coordinamento editoriale e dei diritti

Produzioni selezionate e sviluppo progetti

- **Inside Her World - A Kate Bush Immersive Experience**

  2025 - In sviluppo

  Opera immersiva dal vivo, collettiva e senza visori, sviluppata da Moondays.

  • Produttrice; sviluppo internazionale del progetto; strategia produttiva; coordinamento delle partnership.

- **Sistema adattivo di riproduzione audio immersivo per eventi culturali**

  2025

  Progetto di ricerca e sviluppo di un sistema adattivo di riproduzione audio immersivo per spazi culturali.

  • Produttrice; project manager; coordinamento amministrativo e produttivo.

- **Kate Bush – A Never Ending Strange Phenomena**

  2024–2025

  Progetto editoriale illustrato dedicato all'universo artistico di Kate Bush.

  • Produttrice; sviluppo editoriale; coordinamento dei diritti e della produzione.

- **Lo Spirito della Natura / The Spirit of Nature**

  2024–2025

  Concept di mostra immersiva modulare sviluppato e validato attraverso Moondays.

  • Produttrice; sviluppo del progetto; coordinamento dei finanziamenti e degli stakeholder.

- **Al Buio per Vedere la Musica / In the Dark to See Music**

  2023

  Esperienza di ascolto immersivo dal vivo con Franco Mussida, presentata al Cinema Anteo di Milano.

  • Produttrice; direzione della produzione; coordinamento dell'evento.

- **Il Pianeta della Musica e il Viaggio di Iòtu / The Planet of Music and the Journey of Iòtu**

  2023

  Opera audiovisiva e musicale immersiva realizzata con Franco Mussida.

  • Produttrice; coordinamento della produzione; sviluppo del progetto immersivo.

"Autorizzo il trattamento dei dati personali contenuti nel mio CV ai sensi del Decreto Legislativo 2018/101 e del GDPR (Regolamento UE 2016/679)."